

Agfa Silette »SL«

Enhver der blot kender lidt til foto, er klar over, at »Silette« er navnet på Agfa's populære 35 mm kameratype, men tilføjelsen »SL« er af så ny dato,



at det vil være på sin plads her at fortælle lidt om, hvad denne betegnelse dækker, i særdeleshed da det drejer sig om en nyhed, der gør det langt nemmere at fotografere og langt lettere at forklare brugen af et kamera.

firkantede ramme – er koblet direkte med tid/blænderringen. Ved optagelsen lader man først måleviseren slå ud; dernæst drejes blænderringen, indtil rammen på den anden viser står nøjagtigt over måleviseren. Hermed er den rigtige belysning både fundet og automatisk indstillet på kameraet; derudover er nu tid og blænder koblet, så man ved hjælp af tidsindstillingsringen kan vælge mellem de tid/blænderkombinationer, den foretagne måling tillader, og som alle giver den samme negativtæthed.

Alle negativer viser således stort set en ensartet dækning. Det giver fotoamatøren større lyst til at fotografere og fotolaboratoriet mere og lettere arbejde, og blandt de mange farveoptagelser vil der kun være få, der ikke ender i en dia-ramme.

Agfa Silette »SL« er forsynet med det nybereg-nede firelinsede Agfa Color-Solinar 1:2,8, der er fremstillet af særligt højt brydende Lanthan-kronglas og med dobbeltsidigt antirefleksbehandlede linser, således at man har opnået den bedst mulige kombination af skarphed, brillans og farvegengivelse.

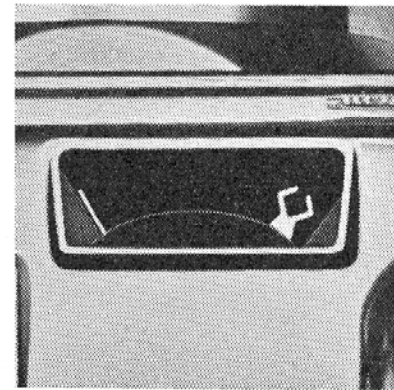
Kameraet har dobbelt filmspærring; den store

Som det første kamera af sin art indleder Agfa Silette »SL« den nye linie indenfor kamerabygningen, der først og fremmest går ud på i videst mulig omfang at eliminere de krav, et lysstærkt kamera stiller til sin ejers tekniske viden og kunnen og på den anden side alligevel sikre ham – eller hende – den fulde glæde af dette kameras muligheder.

Hvor mange optagelser på en filmpatron er belyst, således at de virkelig egner sig for forstørrelse? Hvor mange er »for en sikkerheds skyld« taget både to og tre gange? Hvem er 100 % sikker, når der skal bestemmes tid og blænder til en farveoptagelse? Det er disse problemer, SL-Siletten tager brodden af, idet belysningsmåleren ved indstillingen automatisk vælger den rigtige tid/blænderkombination.

Belysningsmåleren i Agfa Silette »SL« er udstyret med to visere. Den ene er den almindelige viser, der registrerer styrken af det reflekterede lys fra motivet, medens den anden – den med den

søger ligger dybt og giver et meget klart søgerbillede. Måleinstrument og koblingselement er stødsikkert indbygget. Filmfølsomhedsskalaen til



belysningsmåleren kan indstilles nøjagtigt på 1/10° DIN og er ved arretering sikret mod uforsætlig forskydning. Naturligvis kan tid og blænder også indstilles hver for sig, hvis dette i specielle tilfælde skulle være påkrævet. Den nye Prontor SLK-lukker har foruden B-indstillingen 9 forskellige tider fra 1-1/300 sekund, den er fuldsynkroniseret og med selvudløser. Objektivdiameteren er 37 mm.

Også kameraets form er yderst tiltalende. Det er praktisk i opbygningen og moderne i »snittet«.